

المغامرات المصورة - العربي

# سوبرمان

البطل الجبار





# المفكرات المصورة العراق



**سورمان**

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة

لينى شاهين ذاكرور

## شحن العدد

لبنان: ٧٠٠ ق.ل.  
سورية: ٧٠٠ ق.س.  
العراق: ٥٠٠ فلس  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥٠٠ ريال  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥٠٠ ريال  
الإمارات: ٥٠٠ درهم  
عمان: ٥٠٠ بيرة  
اليمن: ٥٠٠ ريال

## الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣  
٣٤٠١٩٥/٦

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ١١-٦٠٨٦ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

## في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية  
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية: شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

المطبوعات المصورة شمل

جميع الحقوق محفوظة





## رَبطة العدل في: الخط الأحمر



إن المنظمة  
العالمية للجريمة ناشطة  
جدا هذه الأيام !

ولذلك كان علينا  
تجميع قوانا للقضاء  
عليها !

في التعاون قوة !

لقد عرفنا  
ظروفاً أصعب  
ونقطتناها بسلام

إن مشكلتنا مع  
المنظمة لا تزال في بدايتها  
ومن يعرف ماذا ينتظرنا !

يجب أن نكون يقظين

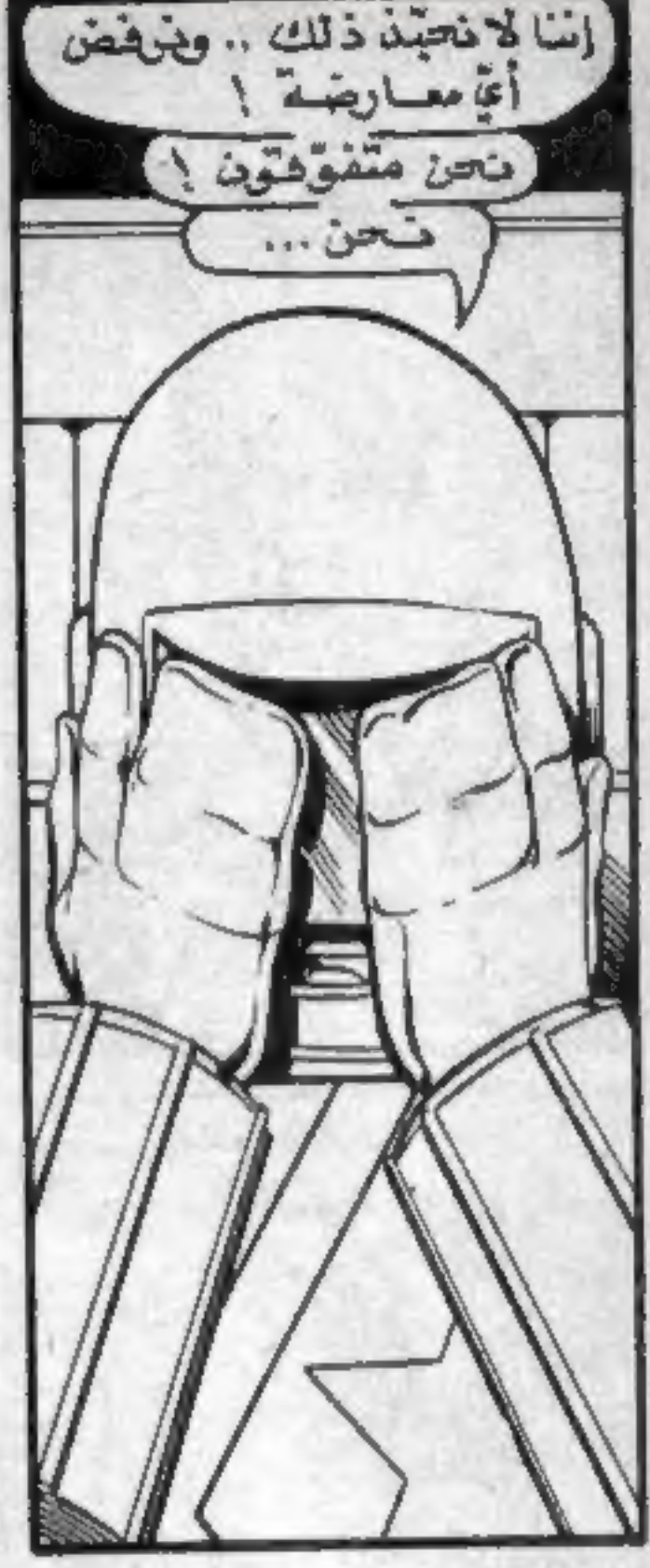




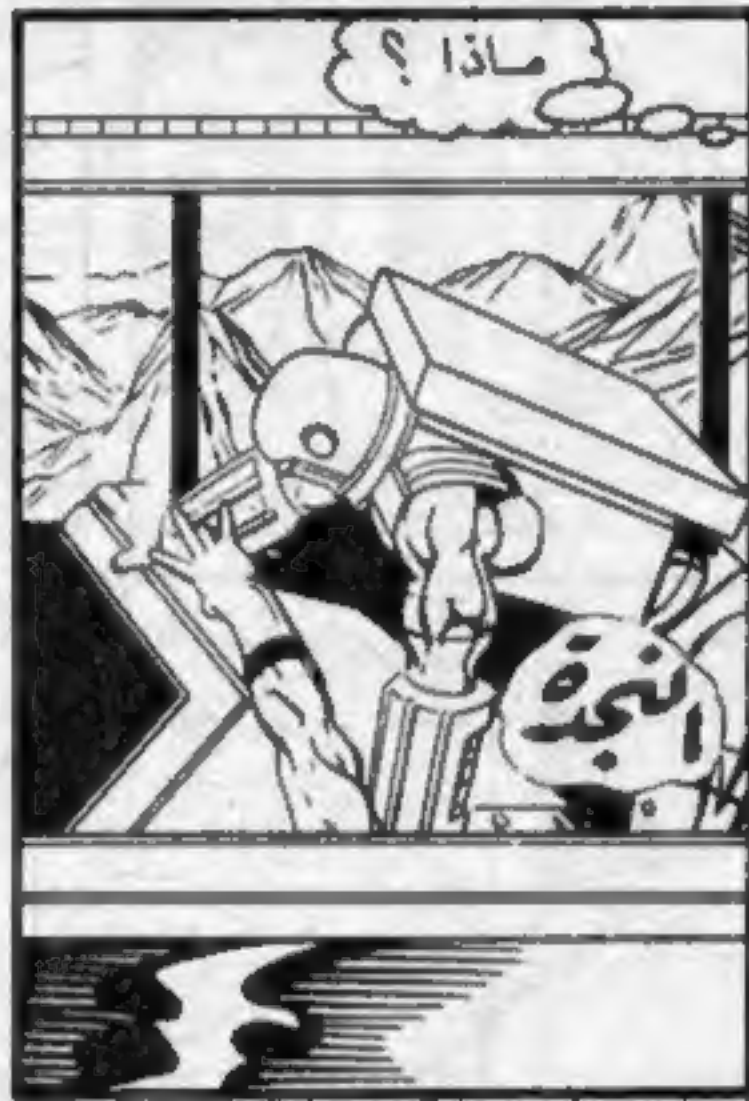




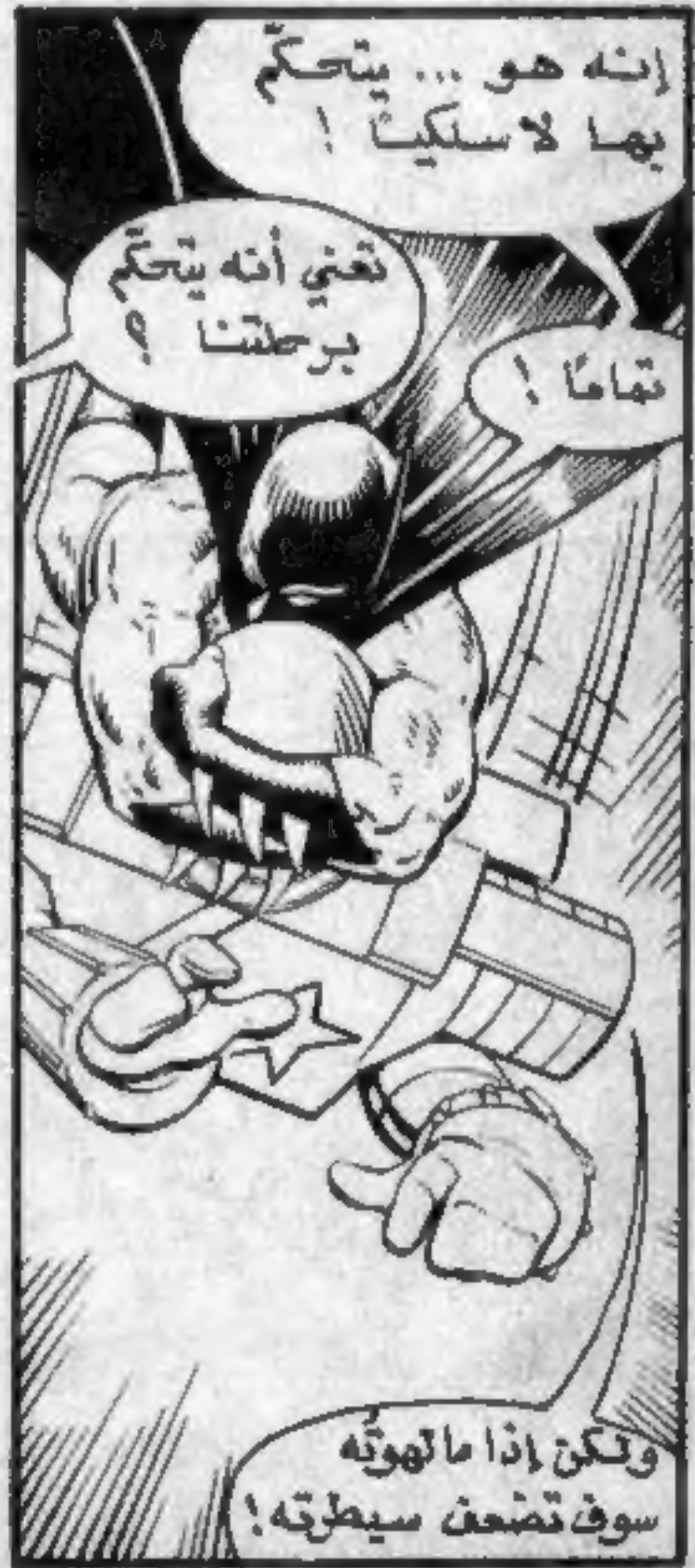
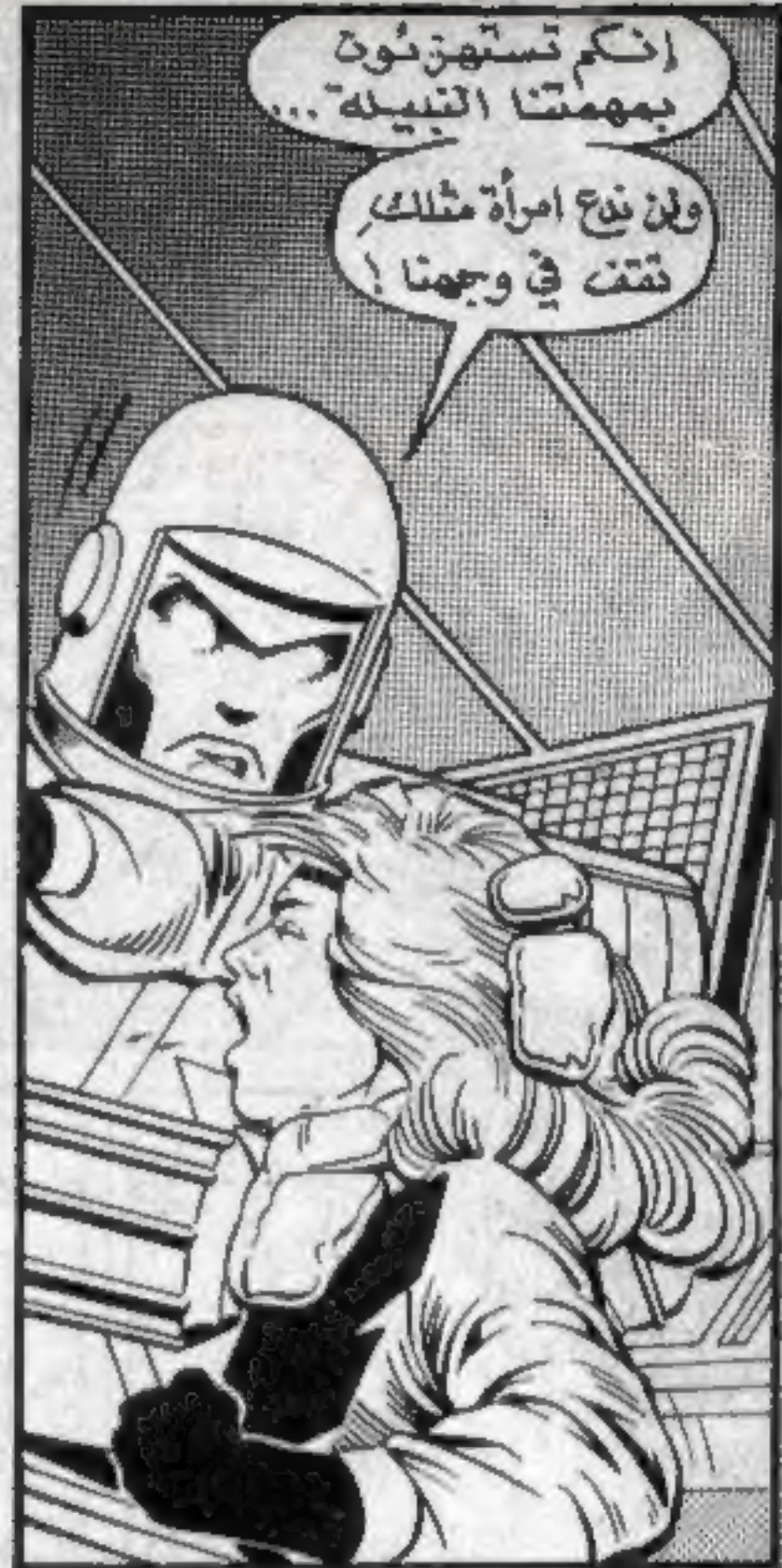




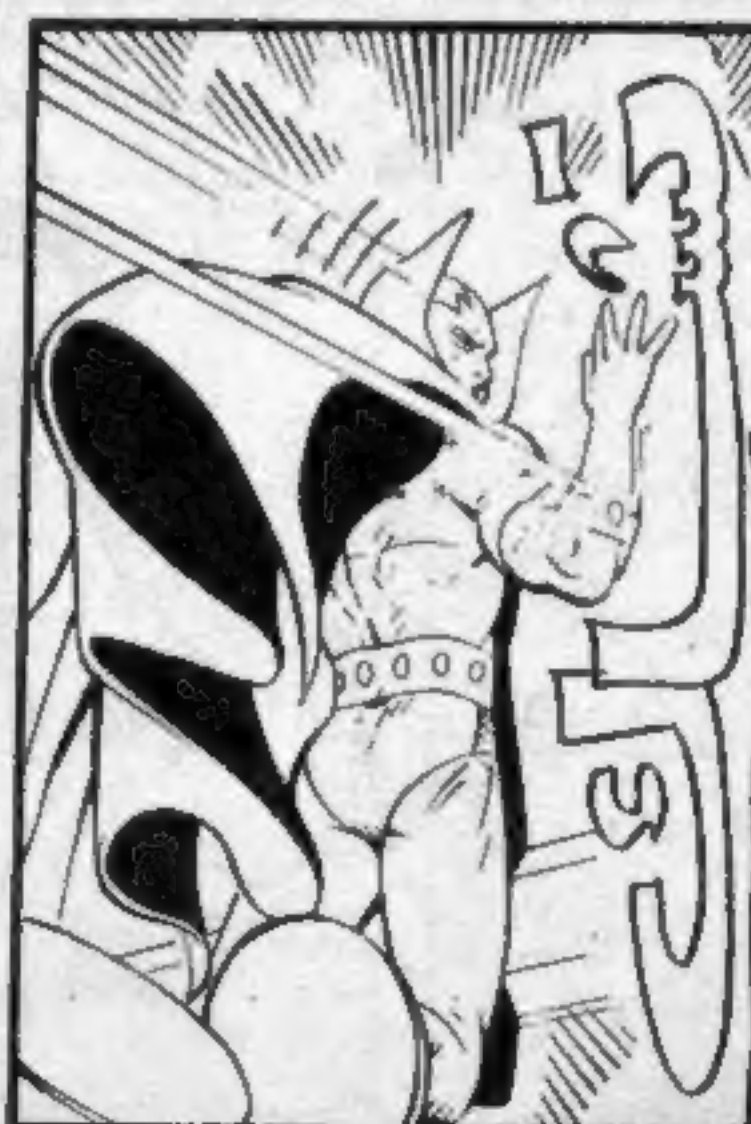
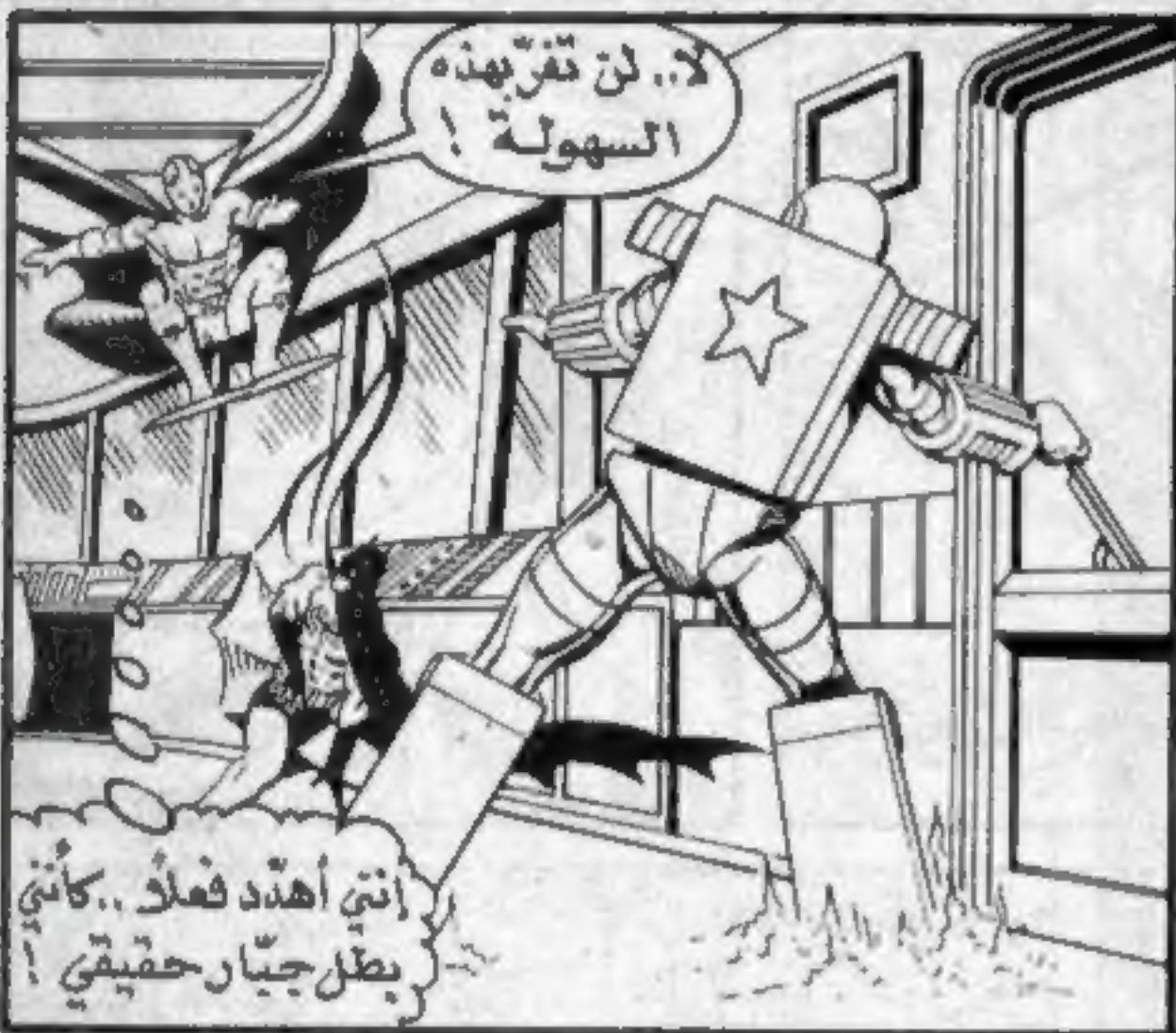








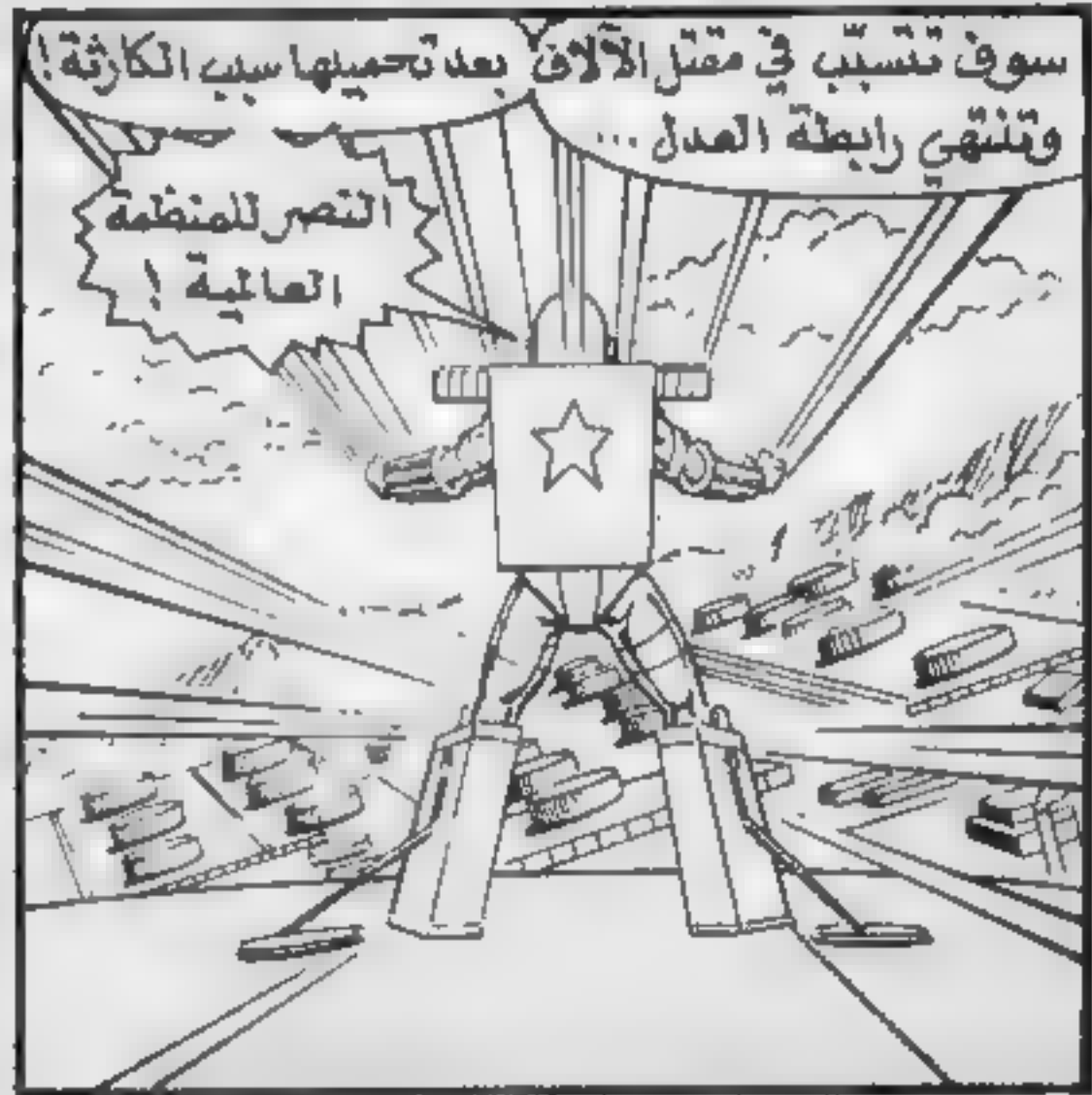




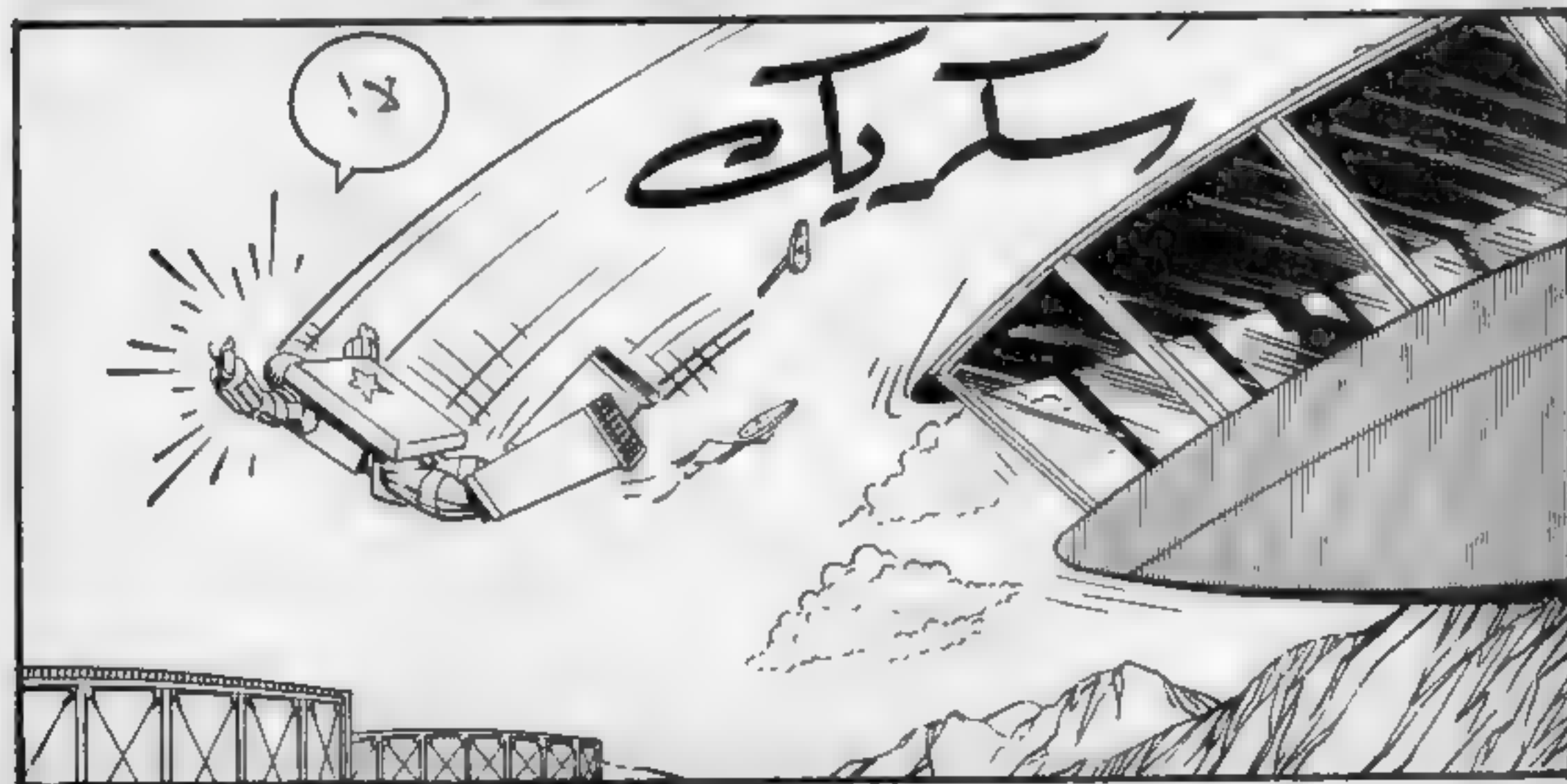
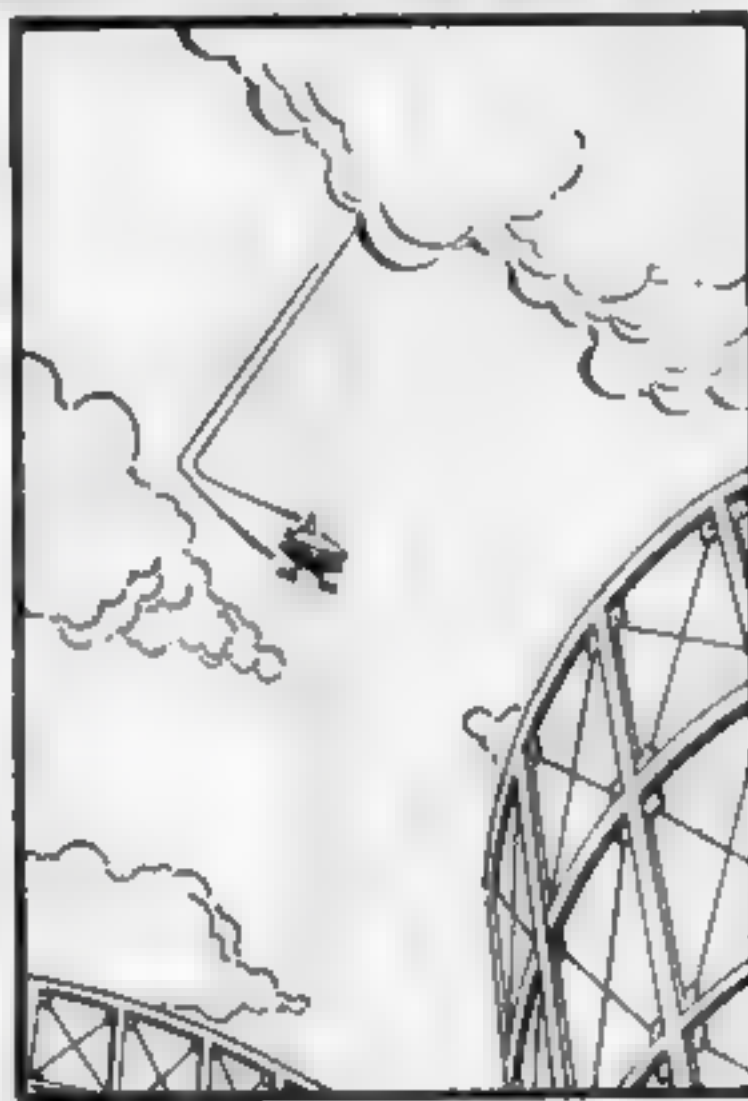




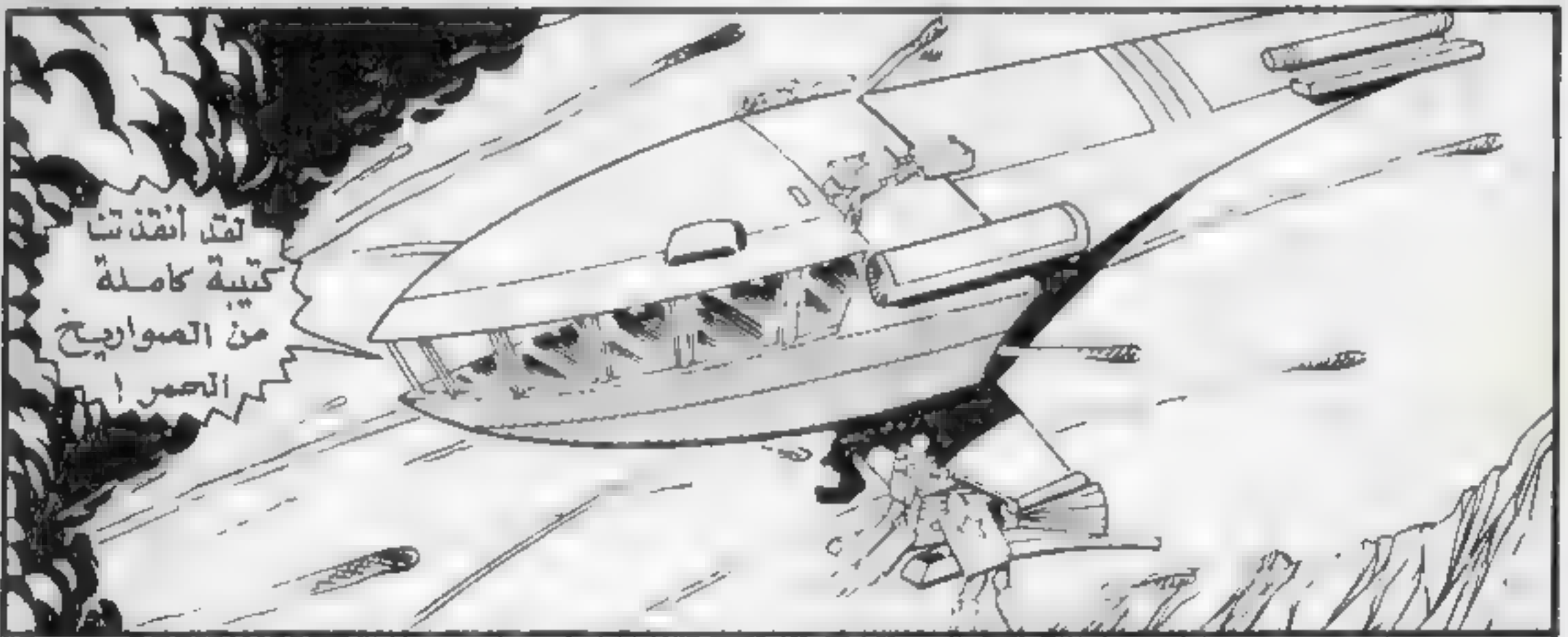
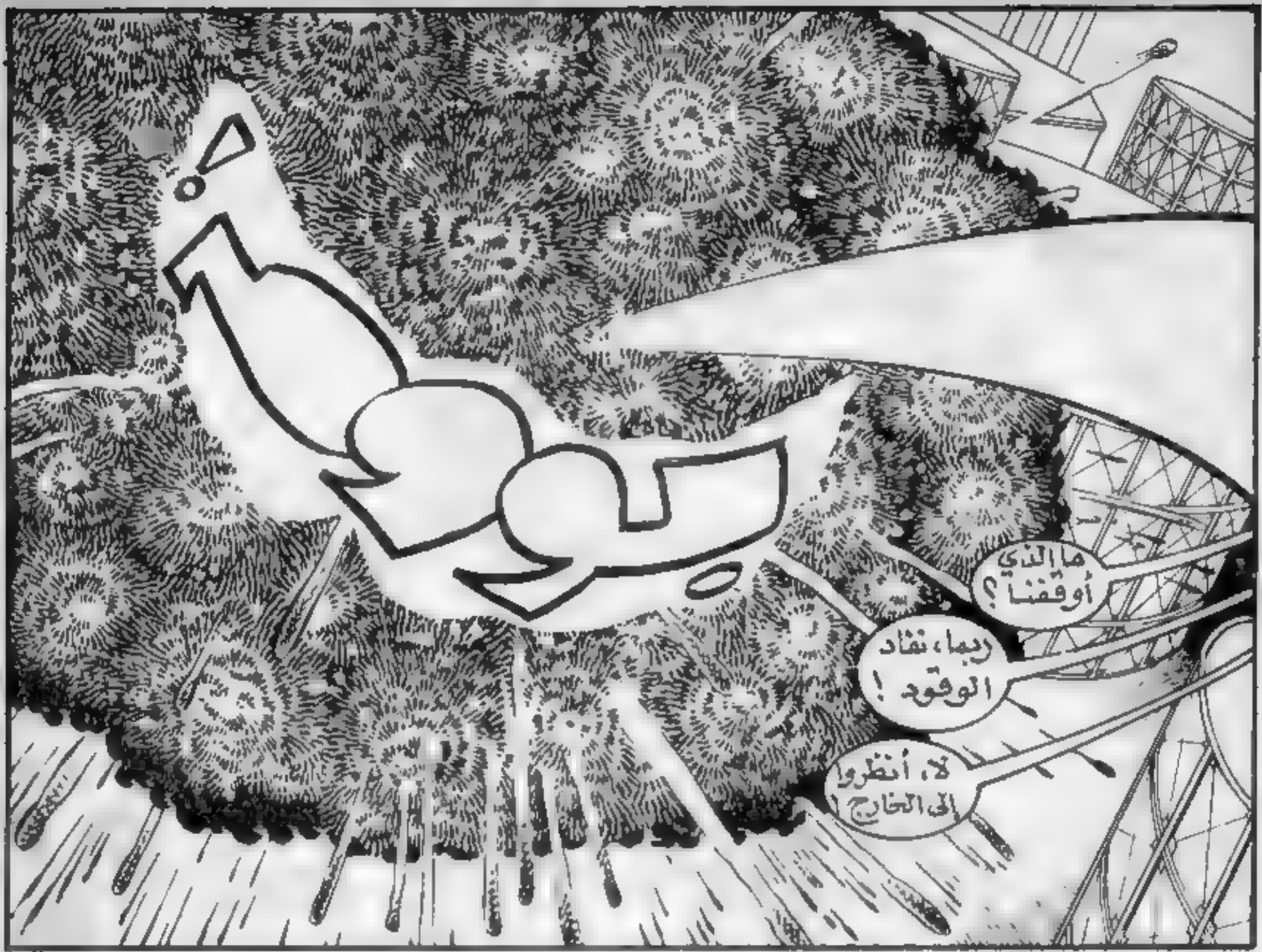
















محباً أيها البرق  
الجديد... سأوافيك  
بعد لحظة... ما أنت  
أسهي من إخوان الحريق!

خذ  
وقتك!



يا شباب، اعتقد أنني  
تأخرت كثيراً!

هذا يتوقف  
ما إذا جئنا  
بشيء نأكله!

لا!

إذا  
تأخرت!



إنه يسخر معك يا صديقي!

يسخر معك...  
تعني يمازح!



هل تستطيع أن ترد هذه  
الجملة بسرعة!

ماذا؟

... ثم أفهم!

ودورت الوردة  
وراء الوردة!

ودور  
من؟



يبدو أن القيادة المركزية  
قد اتصلت بأقرب  
مركز لنا عند ما أحسست  
بالخطر!

مركز  
الشرق  
الأوسط!

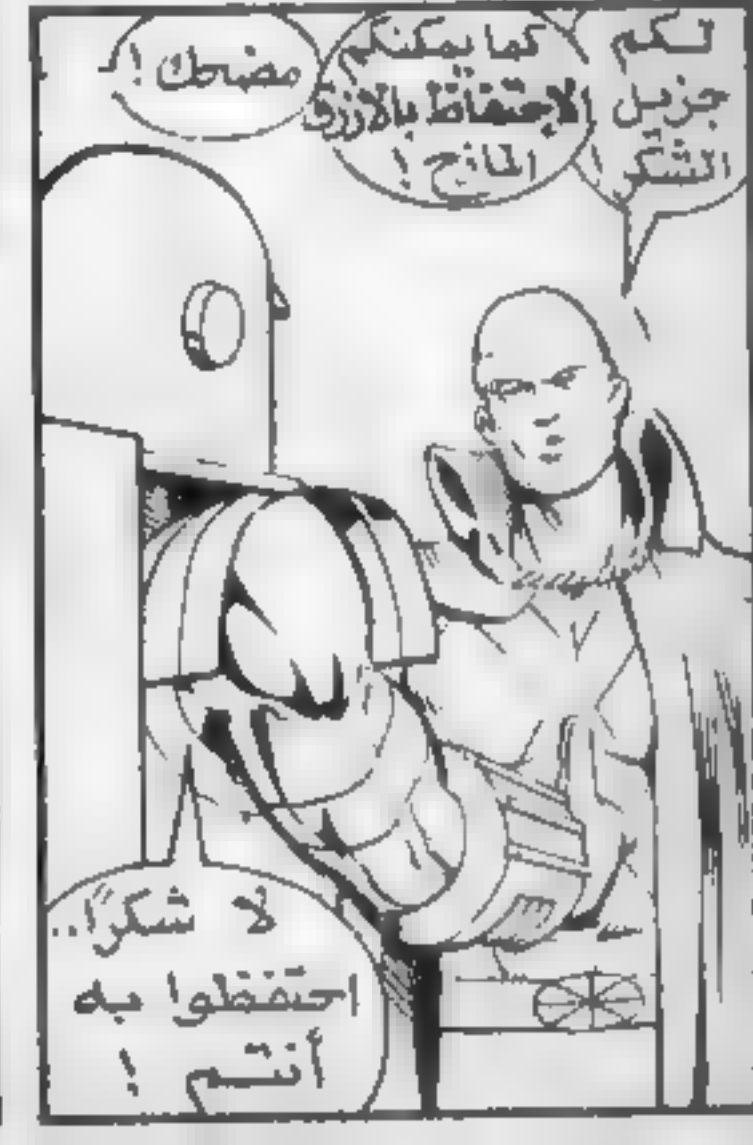


بأي إحد تقحم رابطة العدل  
بلادي... وللمرة الثانية!

لا!



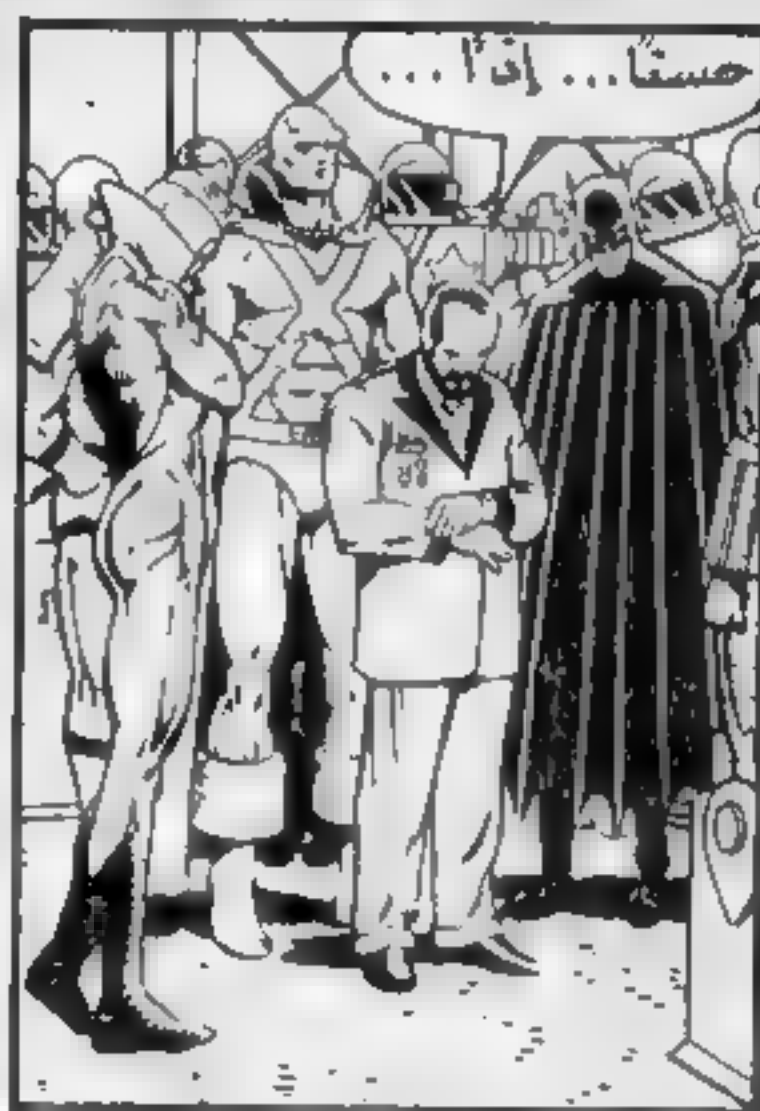
لا! لا!



لكم  
جزيل  
الشكر  
كما يمكنكم  
الاحتفاظ بالآزرق  
المازج!

لا شكراً...  
احتفظوا به  
أنتم!









النصر للمنظمة العالمية

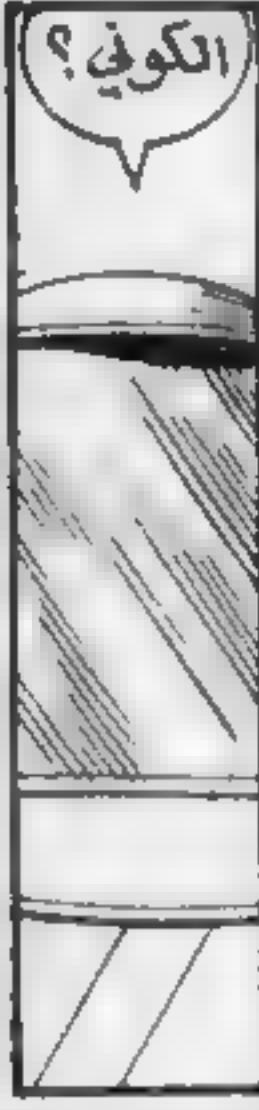


إلا إذا كنتم مصريين

يا رفاق لا شكر على واجب ...



أخسنت أيها الفتى... لقد كانت المعالجة في محلها!



الكوفي؟



ماذا؟



من؟



إنهم موجودون في كل بقعة من العالم تقريباً!

إن خطرهم يتفاقم خاصة وأنهم يتغلغلون في أوساط الشباب المراهق...

النهاية



يا له من رجل حقير! اعتقد أننا سنغاني منه لاحقاً!

إنما... انتهى دوره الآن...

وعلينا أن نتفرغ للقضاء على المنظمة العالمية!



مهمة فاجحة.. شأى سائر المهمات التي كلفنا بها! عظيم! أخرجوا جميعاً من أرضي.. وإياكم أن تعودوا!

فأنا رمزي رامن لا أعترف بكم... مهما فعلتم!



# سوبرمان

البطل الجبار



الجزء  
الأول

تناقل الناس في العالم كله أخبار  
"سوبرمان" والوطناء "١١"  
وأدهشت أعمالهما الكبار  
والصغار ... على أن صنوهما  
خبيا يوما حين لمع نجم :

## البطل الوطني



كان حين نزل "صبيجي" و"خالو" إلى كوخهما السري ليفتريا ثيابهما ...



لا أله أخبع هذه اللقطة هنا ... لقد اكتشف أحد مكان كهف "الوطواط" ودخله!

لقد دخل أحد كهف "الوطواط" ... إلا إذا كنت كتبت هذه كنتة!

أرجو أعرفه سر كهف "الوطواط" ومن أسرارها ... قاتلوني عامه قبة "الحبك" النمود غدا طرأ ...

xxx

ظرت علامة "الوطواط" المنفرة ذات ليلة في سماء مدينة "جرجره" ...



يظهر أن المأمور "صالح" يستدعيها يا "صبيجي"!

تعين أنه يستدعي "الوطواط" و"ذكور" ...

فلتخذ شخصيتهما بسرعة!

إن باب القلعة - الذي أخلقه دائما - مفتوح! من الذي وجد مكان قلعتي في هذه المنطقة القطبية وقدرة أن يفتح الباب الكبير؟



أما "مورمان" فقرر "الركبة اليوقية" فواجه هو الآخر لغزا حين دخله قلعتة القطبية ...

فذهب "الوطواط" و"ذكور" لمقابلة المأمور "صالح" ... لكن "الوطواط" كانه شئت الفكرة ...



أخبرتني إدارة "سكوتلاند يارد" للتحريي أن المجرمين المطلوبين هربوا إلى بلاد أخرى ... فقررنا أن أعرض صورهم عليكما إذ ... إلك لا تصغي إلي أيها "الوطواط"!

آسف يا حضرة المأمور ... كنت أفكر في شيء آخر!!

"سويرمان" يعرف سر كهف "الوطواط" لكنني لا أظنه ينكت بهذه الطريقة!!

وفي اليوم التالي علمت قبة جبل بعيد ...



"سويرمان" هل خابرك الشخص الذي الفريب الذي وجد كهفنا؟

نعم ... لكن من هو؟ من الذي اطلع على أسرارنا؟

وداخل قلعة ...

شيء غريب! لا لم يسرق من الداخل شيئاً بل ترك هذه الرسالة ... سأقابله من كل مكان!



"سويرمان" أرجو أعرفه كل أسرارها إذا أردت معاً بلجي انتظري على البيت الكسود طرأ الغد ...

xxx

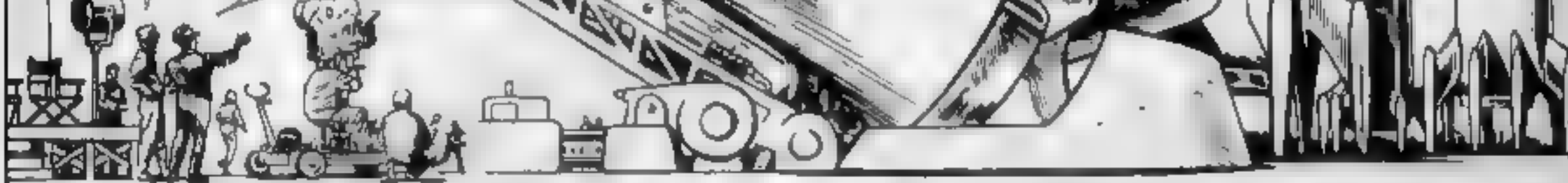






وفي ستوديو سينمائي حيث  
كانت آلات تصوير متشابهة  
سراية عامية ...

اليوم سنصور مشهداً  
راوية «يوم أفليت الأرض» ستطير فعلاً  
فيجب أن يدخل الممثلون فلنقذف بها  
هذه الصواريخ الفضائية نحو المحيط كما  
التي ستتوجه إلى  
كواكب مختلفة!!



وفي الصباح التالي رأى «سوبرمان» والطواط\* العذبة المسيرة فاستدرا للعلماء...

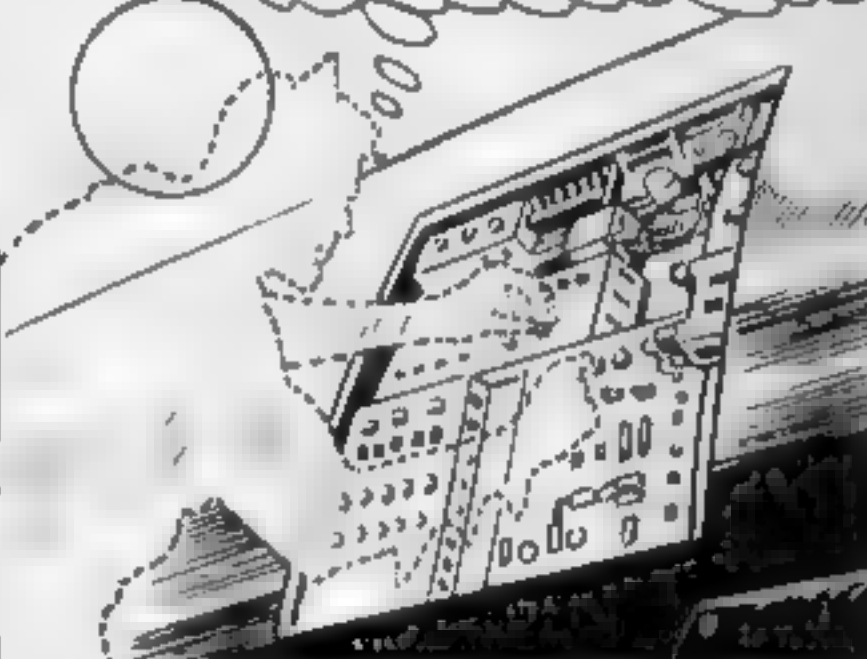


وأنت أيضاً أيها الطواط\* سمعت  
الإذاعة المنبهة عن خمسة  
صواريخ سينمائية انطلقت  
متجهة نحو «مودز وجرز» نعم ... لكن  
أنظر ... ها هو تتركنا  
الجديد!!

رأيت خمسة  
صواريخ  
منطلقة  
بنظري التلسكوبي  
يجب أن  
نوقفها!!

لكن هذه «البطل الطواط» كانت غير ذلك ...  
وما كانت ستدري لماذا تأخرت الليلت ...

سأستعمل قوة «الفتى المخفي» الآن ...  
سأحور بمحركات هذه الصواريخ فتطير  
حين أريد وإني حيث أريد!!



كانت سطر «سوبرمان» و«الطواط» ولهما  
يعمدن في الغمضاء ساعماً ...



قبضت على الصاروخ الأول ... و«الطواط»  
و«كوز» عطلا مستودع الوقود في الثاني ...  
لكن شريكنا الجديد يلاحق الصواريخ الأخرى!  
سأتمكن أن يتغلب على ثلاثة في الوقت نفسه!!



كان أبطال البطوطات

عزيم غير ذليل ...

وبعد لحظة ...

مقدرة "الحسناء الثلاثة" على تقسيم جسمها إلى  
ثلاثة أجسام هي ما أكل عليه! أصبحت الآن ثلاثة  
أشخاص بها جيون ثلاثة صواريخ



قدرتي على تعاضد الخطوط التي  
تعادل مقدرة "حسناة رجل" تجعلني  
أقرأ أفكار "سوبرمان" لا يظن أنني لن  
أقلب على ثلاثة صواريخ معاً! سيرى العكس

وقوة "قصور" الخارقة  
تخطم الآخرو ...

فقوة ألفى البرقي  
قد مره باروخا ...



حرارة ألفى الشمسي  
تغرق الثالث!!  
سأعود الآن فأصبح  
شخصاً وحداً قبل  
أن يلحق بي البطوطات  
وذكرها هاها!

ملاً وصله "سوبرمان" الرنة حيث كان "البطل البطوطات" ...

تم ...

كان كيف  
قدر رجل واحد أن  
يصة ثلاثة  
صواريخ متعلقة؟

لا أعلم أيها البطوطات!  
لكنني لاحظت أن  
"البطل البطوطات"  
يريد أن يحرقنا وقد سر  
جداً أن يكون قد تفوق  
علينا!



أنظر إلى  
الحطام!!  
إلى  
المستقى!

أعرف أن  
قوتك خارقة!  
لكن كيف استطعت  
أن تغلب على  
الصواريخ الثلاثة  
معاً؟





ورجيه "مور" قال له "البطل الوطني" بخاربه أنه يحرق تركيه  
البريديه ...

لم يفتح بعد

مطعم المطار ... فإذا  
استعملت مقدرة "الفق  
العنصرى" على استبدال  
عنصر بآخر أقدر أن  
أستبدل جزءاً من أساسه  
القولاذي يصبح فأ فاجي  
"سوبرمان" حين يصل!



ولما تساقطت البناية وصل "سوبرمان" ليقبضها لكنه ...

أنا ضعيف ... مشلول ...  
يظهر أن في هذه البناية  
"كريبتيونيت" أحضر ...  
لا أقدر أن أحملها!



وعندما بعد بينما كان "الرجل الوطني" و"زكور" يقومان  
بمهمة في مدينة "عرجر" ...

شاهد هنا  
اللبصون الذين  
ياحسنا الأمور  
صالح في أمرهم ... الوطني  
أين هم يختبئون  
يا ترى؟



لا تعطرب يا "سوبرمان" ...  
سأ نقتل البناية أولاً ثم  
أقتل من الكريبتيونيت الموجود  
فيها !!

وسترى "مور" كلها كيف  
فجئت حيث فشل "سوبرمان"!  
فعل كل هذا قصداً ...  
لكني ما زلت أجهل  
سره !!



وبعد دقائق في البناية المذكورة ...

كان استنتاجي مصيباً  
... تقدر أن الآن أن  
تقبض عليهم قبل أن  
يهددوا بقية  
الآلة الحاسبة



لقد وجدت مقر اللصوص  
بمقدرة "حسناء رجل" على توارده  
الخواطر !!

استنتجت من بعض الأشياء  
أنهم يختبئون في البناية الموجودة  
في آخر الشارع والتي تحتوي على  
أضخم آلة حاسبة في العالم !!







فبعد دقا لحسنه ...

حين استعدنا  
وعينا وجدناه  
قد قبض  
على اللصوص  
وحده فستحنا  
إياهم ! وذلك  
من غير قوى  
خارقة !!

أظن أن حبالكم  
كانت مهترئة  
أيها الوطواط ...  
سأرى الآن إذا  
كان "سوبرمان"  
بحاجة إلى مساعدة !

هاهاها! لقد  
أزججتهم كثيرا  
آه ... لو عرفوا  
كيف اكتسبت  
هذه القوى !

وتذكر البطل الوطواط كيف كان من مرة غير طويلة



ومقدرة  
الفتى  
المطاط "أقد  
أن أستوي  
على الأسلحة  
لقد أغني  
عليهما  
فلن يعرفا  
أنني استعنت  
قوة  
خارقة !!

ماذا؟

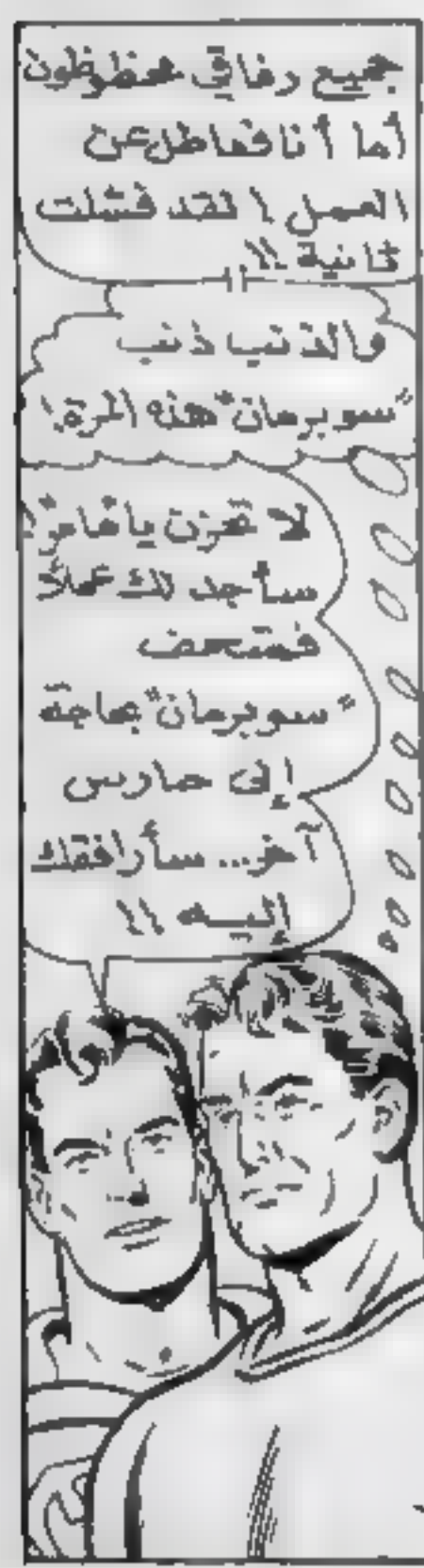


لكن بعد لحظة ...

يا إلهي!  
انقطع حياي!

زدت وزن  
الوطواط "و" زكود  
موقتاً بواسطة  
قوة "الفتى  
النجمي" الكهربائية  
فانقطع حبلاهما  
سأ قبض الآن  
على اللصوص !

أوه!



جميع رفاقي محطون  
أما أنا فحاطن عن  
العمل ! لقد فشلت  
ثانية ...  
والذنب ذنب  
"سوبرمان" هذه المرة !  
لا تعزبن يا عمار !  
سأجد لك عملاً  
فتمتع  
"سوبرمان" بحاجة  
إلى حارس  
آخر ... سأرافقك  
إليه !!



لكن حين بعد إلى أعلى فاحسب السحاب ليقتصر ...

أنت تعرق  
عالي العقليم  
يا سوبرمان !  
إني أنقذ حياتك  
يا عمار ! فالصوص  
الذي كنت مستقفر إليه  
خطر وليس فيه إلا كمية  
قليلة جداً من الماء !



"عمار" السحاب الطاقلة ...

كان بالإمكان أن  
أكون أشهر غواص  
تكن الناس بملهم  
ضدي ... أنا لست  
مسؤولاً عن فشلي !  
هذه العطسة  
ستعجبني  
شهيراً !!







ولما تحملت العيرة والحزن في قلب  
"عامر" أهله شغلهم...

نسيت أن أغلق  
النافذة فجذبت  
الطاوله المعدنية  
البرق... آه...



معقول الصاعقة البرقية غريب...

فالبرق سحب اقوة من  
التمثيل وهذه  
القوة غيرت جسمي  
... انني رجل جديد  
الآن وكذلك نظرتي  
إلى الأشياء...



فأخذ قراءاً خطيراً جداً...

حققني "سوبرمان" بأن وظائفني  
حاجباً لكنس المكان... لذا  
سأستعمل قواي التي لا تقاها  
لأحرق "سوبرمان" و"الوطواط"  
أمام العالم كله وأحطم حياتهما  
العملية إلى الأبد! سأستعمل  
قوى "الفن المحرّب" لأتفكر في  
زي يمثل نصبة "سوبرمان" والنصف  
الآخر "الوطواط".



غاية  
البرد  
الزود

آلة فخري  
وضعت في  
كل تمثال  
قوى خارقة!!  
لا أهراد الفرقة  
ولا "سوبرمان"  
نفسه يعانون  
ذلك! ثم تحول  
البرق قسماً  
من قوة كل  
تمثال إلى  
جسمي!!



قواي أصبحت  
خارقة... بعد أن اكتسبت  
قوى كل أهراد فرقة  
الأبطال الجبابرة... حتى  
عقاي تغير... فإنه يعمل  
مثل آلة "فخري" الحاسبة  
... الآن فهمت ما حصل...





# سوبرمان

البطل العجبار

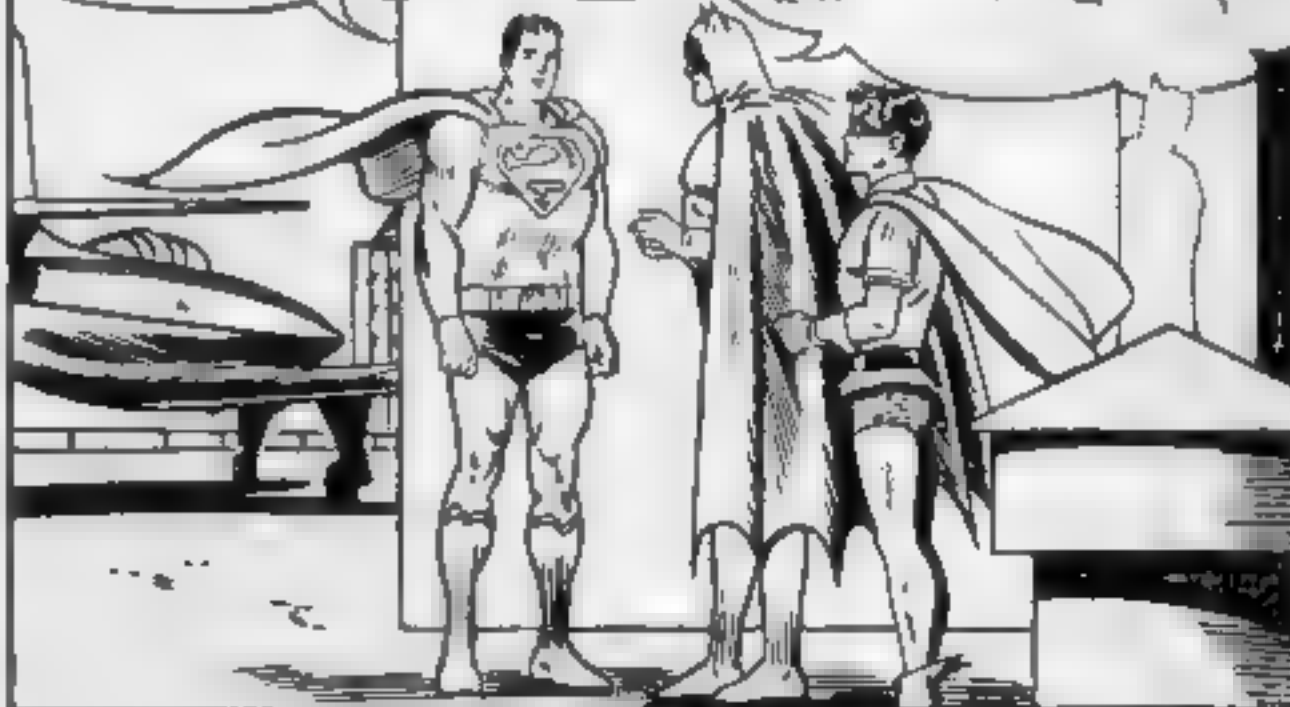
الجزء الثاني

تقاتلت قويا أقدر  
الأبطال العجبار  
هات الوطواط "وذكور"  
والرجل الفولاذي  
وبلغت الحرب ذروتها  
في قصة :

## صراع العجبار

بعد أنه كادها بتركيها ماتم "الوطواط" و"مورمان" اللصين  
التي رحلت الشرطة ...

إن "البطل الوطواط" يحاول  
أن يظهر فشلنا ... يجب أن  
نعرف الأسباب لذلك ... هل  
يريد فعلاً أن يصبح شريكنا  
أم أنه يقصد أن يفينا ؟



ولما انطلقت "مورمان" مع رفيقيه ...



الاختفاء فافجع جداً  
ولا سيما حين يقصد  
الإنسان أن يسمع  
ولا يرى !! سأطير إلى  
"كهف الوطواط" قبل أن  
يصلوا إليه !! أريد أن  
استرجع إلى جثثهم

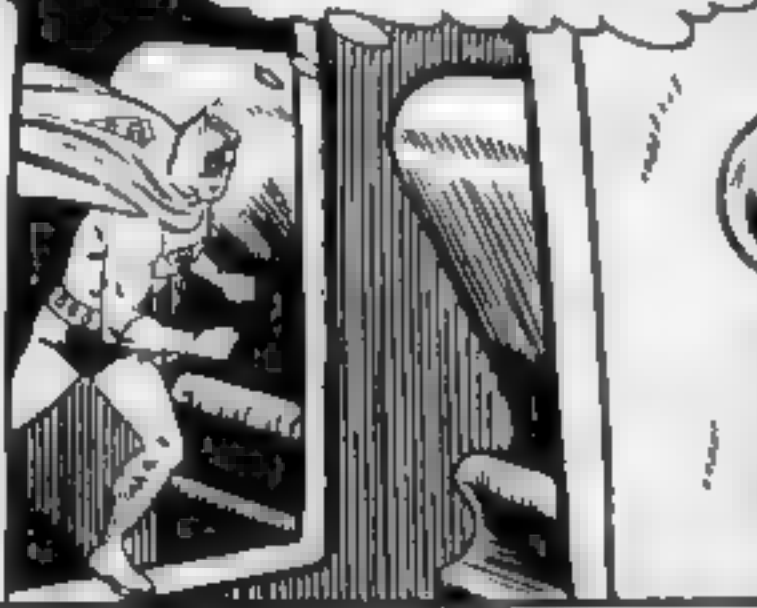


وعند البرابكة الكهف المخلقة...



يمكنني كسر الأيوان وطلعتها  
بسهولة... لكنني لا أريد أن  
يعرفوا أنني هنا!! لكن باستعمال  
قوة "البنسجة المتقلصة"...

أقدر أن أدخل من ثقب  
المفتاح! وفي الداخل أستعيد  
حجتي الطبيعي!!



وفي كهف الوطواط...



سأخفي تمثال  
"مضحك" عدو  
الوطواط القديم...



ثم ألقى بقوة ألقى العربة  
في زيب هذا التمثال!  
هاقد وصلوا...  
لأني أسمع "السيرة"  
الوطواط...!

وبعد ذلك...



يجب أن نعرف  
إن كان البطل وأظن لدي  
الوطواط  
يتظاهر  
بالصدقة  
بينما يضرر  
لنا العدو!

فكرت في هذا  
يا سوبرمان  
هريقة  
أحتجهم بها...  
إسمع!!

وعندما يجد شاهد كان حراً  
منظرًا فنيًا في العنقا...



أنظر إلى سوبرمان  
تصوب إليه قنابل  
خضراء من مكان ما... إنها  
تضعفه!! لا بد أنها  
كريبتونيت أخضر!!

إنه يحاول  
أن ينطلق نحو  
البحر... لكنها  
أصابته!!









سأعاقبكم على عملكم بأن أمنعكم جميعاً "بيل" و"صبيحي" و"خالد" من ارتداء بذلات "سوبرمان" و"الوطواط" و"زكوز" مرة أخرى! اخلعوها الآن!!

من تطيع أوامرنا أنا أيضاً أمك قوى خارقة وسأحاربك!



كنت في "كهف الوطواط" حين وضعت خطكم أيها الأغبياء! ولأنكم استعملتم أشخاصاً آلياً لتخدعون غضبت... وقررت أنكم لستم أهل بمشاركتي!

لكن أوبرا "كهف الوطواط" فتحت بلطمة قوية...



ولما أخذ السمرة المفاجئة تحسبناهم العادية... العالم كله يفتن أن "سوبرمان" و"الوطواط" و"زكوز" فنوا اليوم... وهذه حقيقة لأن حياتهم العملية انتهت! قد تكروا أنني إذا رأيتم تترددون بدلاكم ثابته سوف أبوح بشخصياتكم للعالم كله!



تخاربي؟ شيء مضحك! جرب ذلك فأخطم "الوطواط" كأنه لينة!

لا أقدر أن أعرض حياتك إلى الخطر أيها "الوطواط"! يجب أن تظلم!



لا تنس يا "بيل" أنك مازلت تملك قوى "سوبرمان" الخارقة، وإليك يا "صبيحي" أقدر بوليس سري في العالم!! ألا تقدران كلاهما أن تغلبا على رجل واحد؟ الحق مع "خالد" يا "صبيحي"!! سنحارب البطل "الوطواط" بشخصياتنا العادية!!



نראה المجهود اللداعي كافا "سوبرمان" و"الوطواط" ذلك الرمية للمرة الأولى... لقد انتصر علينا... ثولا خوفا من أنه يستعمل قواه في أعمال الشر! أنا عجبني انتصاره!!

ومن يقدر أن يتصدى له بغياب "سوبرمان" و"الوطواط"؟ يبدو أنكما متفهمان للأمر الواقع!!











وسيفنا كان = الوطواط "يجوز" ...

تمثال البطل  
الوطواط "يشير"  
بيده ...  
ما السبب يا ترى ؟



آخ ! ليس  
هذا تمثالاً  
بل عدونا  
نفسه لقد  
أمسك !

استعملت مقداراً صغيراً من قوة  
"الفق البرقي" لا فقدته وعيه لا لأفعله  
سأوجهه إلى "شوبرمان" الآن !!



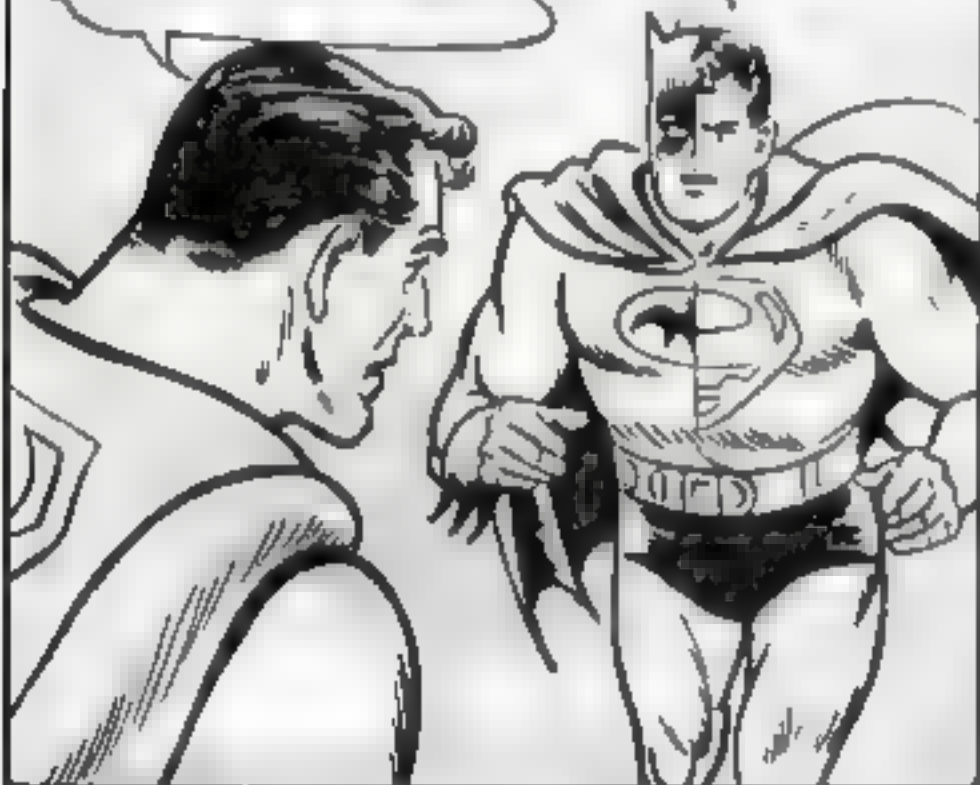
وكأنه "الرجل الفولاذي" قد اكتشف شيئاً يندب بالسرور ...

هذا حقاً  
ما أنوي أن  
أفعله  
يا شوبرمان !

يا إلهي !! هاهي الكواكب  
كلها وبينها "البطل الوطواط" !!  
كأنه ينوي أن يحكم الكون كله  
لا الأرض فقط !!



لقد حذرتك من ارتداء  
بذلة "شوبرمان" ثانية ...  
ستدفع الآن ثمن عمالك !  
وهيئة عندك الآن !



لن تفضحني ... أنا  
سأفضح خططك  
وجشعك !!

فتقار  
العدوات  
الجبار  
باعت  
الكواكب  
المصفرة ...

هذا ماتظنه ؟ تكن هذه الحلقات  
ستغير فكره ...





ولما أحاطت الحلقات بمنور  
"سوبرمان" استعمله عدوه قوة  
"الفتة العنصرية" ليجعلها الرت  
"كريبتونيت" أخضر...

حول الحلقات والآن سأحملك  
إلى "كريبتونيت" مع "الوطواط"  
أخضر... إلى "مور" و"جرجر"  
فضممت قواي لأفصح  
آخ... لا أني أقالم! شخصيتكما!!



أفادت "الوطواط" ووجد نفسه  
في ورطة خفيفة...

استيقظت أيها  
الوطواط؟ بعد  
دقائق سير في  
العالم أنك  
سبحي!!  
لا أقدر أن  
أقاوم قوته  
الخارقة... وقد  
شلت "سوبرمان"  
بـ "الكريبتونيت"  
يظهر أننا انتهينا



غريب...  
يطير ببط  
ويهبط... كأنه  
تعب!!

أشعر بضعف...  
القوة التي اكتسبتها  
كانت مؤقتة وهابي  
تزول الآن! يجب أن  
أعود إلى التماثيل بسرعة  
وأستمد منها دفعة جديدة  
من القوى الخارقة!



وفي الحلقة  
التالية...

سأرعي هذين الرجلين... أقدر  
أن أقبض عليهما فيما بعد... أما الآن  
فيجب أن أحصر قواي في العودة  
إلى المتحف والتماثيل!



أما في فرصة  
واحدة... أن  
أمسك  
بـ "سوبرمان" ونخن  
نهوي! لقد  
فجحت!!



ولما هبط "سوبرمان"  
والوطواط "عابوا الأرض..."

آه... لو قدرت أن أضع هذه  
الحلقة عن عنق "سوبرمان"  
وأقذفها بعيداً... هي  
أن الأرض تدور في!



كان بعد ثواني حين قدفت  
حلقة "الكريبتونيت" بعيداً  
انقش هذا العود في

تصرفت  
بسرعة أيها  
الوطواط! خوقاً لما كان  
لو تأخرت ولو سيحصل لو  
يضع دقائق! لم يفقد عدونا  
قواه! يجب أن  
نبحث عنه ونجده  
حيث هو!





وبدلي قوته على شخصيات اختفت أيضاً بذلة "عامر"  
شورمان - "الوطواط" ...

كل شيء مظلم ... وغريب ... حتى بدلتني  
تلاشت!



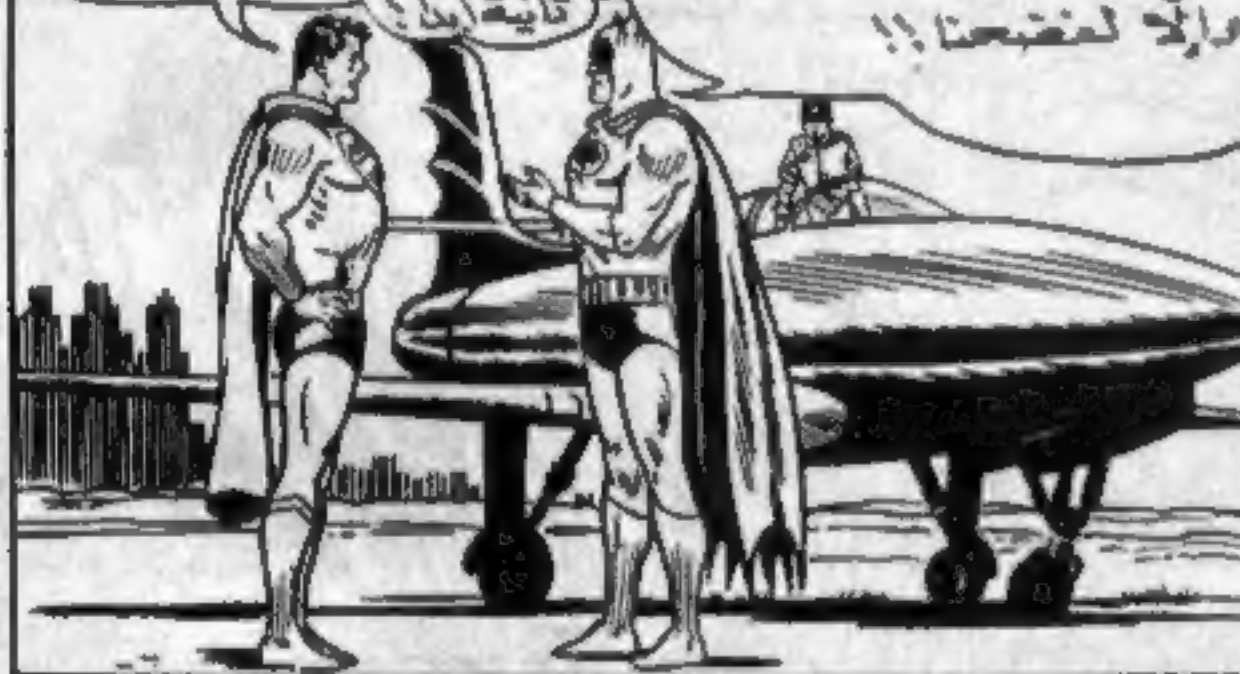
لكن "البطل الوطواط" الضعيف كان قد وصل  
إلى مصدر قواه ...

البرق حرك دافع القوة التي انطلقت  
من التنايل إلى ... إذا قدرت أن أصوب  
إليها صاعقة يحدث الشيء نفسه ثانية!!  
لكني ... لا ... أقدر أن ... أخلق برقاً ... فقد  
تلاشت قواي!



وقد عرف العالم فيما بعد أنه أبطال لم يموثوا ...

أرجو أن تكون على  
صواب! على كل رجب أن  
نقرأ بالحقيقة! لقد هزمت  
في كل مرة! أرجو ألا يظهر  
قائمة أبداً!  
بحسب في كل مكان ... لكن "البطل  
الوطواط" قد اختفى! يظهر  
أن ذاكرته تلاشت مع قواه  
وألا لعننا!!



ولما أخذ يفقد وعيه ...

ذاكري تلاشت مع قواي ... الطريقة الوحيدة  
التي أقدر بها أن أصبح "البطل الوطواط" ثانية  
هي أن أسجل كيف حصل ذلك قبل ... لكن  
سيغمي علي ... لا أقدر أن أكتب أكثر من  
هذا!!



هذا كل ما كتبه ولا معنى  
له! يظهر أنني كتبت  
وأنا أهذي من الصدمة!  
لا أتذكر أنني كتبت ...  
لكنني قد أتذكر يوماً!!



إذا وقفت أمام تماثيل  
الابطال الجبابرة حين  
يصيب البرق ...

هل يأتي ذلك اليوم الذي فيه يتذكر "عامر" كل شيء فيعود  
"البطل الوطواط" ثانية؟ الجواب في المستقبل! النهاية

فأهو "عامر" الرجل الذي يذكر أنه كان "البطل  
الوطواط" ...

يظهر أن البرق  
أذهلني ففقدت الوعي ...  
لا أتذكر شيئاً!  
وما هذه الورقة ...؟  
الخط خطي ...





## مرور مائة عام على تأسيس أكبر صيدلية في أوروبا

بعد انتشار شهرة الأسبيرين الكبيرة ونجاح مفعوله ، أخذ يعكف رجال البحوث في شركة باير على تطوير أدوية خاصة لمكافحة أمراض الأقاليم الإستوائية الخطرة المميتة ، فاكشف ويلهلم رول دواء الجرمانين ضد مرض النوم الذي يسبب ذباب التسي تسي ، وأنفقت الشركة الملايين لإرسال بعثة إلى أفريقيا من أجل اختبار مفعول الدواء هناك . كما تم تحت إشراف ويلهلم رول تطوير دواءين : الأتيرين والريزوشين ، ضد مرض الملاريا الذي كان يصاب به مليون نسمة في كل عام حتى نهاية العشرينات . وبعدها أنتج دواء البلهاريسين ضد البلهارسيا المرض الذي يشكو منه ٢٠٠ مليون نسمة حاليا ويهدد ٦٠٠ مليون آخرين .

في مطلع الثلاثينات تم تطوير أدوية السلغانيلاميد لمكافحة التلوث الجرثومي كالإلتهاب الرئوي والسيلان وإلتهاب سحايا الدماغ ، وعرف الدواء بإسم البرونتوزيل . وأوجد جيرهارد دوماك مجموعة الأدوية الكيميائية المستخدمة ضد التدرن الرئوي والحرارز والأمراض الجلدية . وآخر دواء أنتجته الشركة وشال شهرة واسعة هو الأدالات الدواء المستخدم ضد فساد دورة القلب الدموية ، ويصفه اليوم أطباء في ٨٠ دولة .

تطور قسم إنتاج الأدوية في مصانع باير منذ تأسيسه في العام ١٨٨٨ إلى أن أصبح يعتبر اليوم أكبر صيدلية في أوروبا ، ووصل عدد العاملين فيه إلى ٢٦ ألف شخص ، وعدد العلماء في المختبرات ٨٠٠ . بيد أنه لم ينته تحقيق الأهداف التي يرمي علماء مصانع باير الوصول إليها بعد ، مثلا : إيجاد دواء فعال ضد مرض الأيدز وهو من بين آلاف أنواع الأمراض التي لا دواء لشفائها اليوم بعد .

سوف تحتفل شركة باير الألمانية ، إحدى أكبر الشركات الكيميائية في العالم ، بيوبيل مزدوج هذا العام أحدهما بمناسبة مرور ١٢٥ عاما على تأسيسها ، والثاني بمناسبة مرور ١٠٠ عام على تأسيس فرعها الخاص لإنتاج الأدوية والمستحضرات الطبية .

تأسست شركة فريدريك باير وشركاه في العام ١٨٦٣ ، وكان عدد أفرادها في أول الأمر شخصين فقط .

شرعت الشركة في مطلع عملها في إنتاج أصبغة الأنيلين ، وازدهر عملها وعظم شأنها إلى أن تطورت إلى شركة عالمية كبرى ، وانتشرت فروعها في ٧٣ دولة وبلغ عدد العاملين فيها ١٧٣ ألف شخص وعدد مساهميها ما يزيد عن ٣٠٠ ألف مساهم . وأصبحت تقوم اليوم بإنتاج ما يزيد عن ٦ آلاف نوع من المنتجات المستخدمة في الصناعة والزراعة ووقاية البيئة . وما زال العلماء والاختصاصيون العاملون فيها ينشطون لإيجاد الحلول لبعض المعضلات الجديدة .

تقدم فرع إنتاج الأدوية والمستحضرات الطبية في شركة باير منذ العام ١٨٨٨ بسرعة ، وكان الكيميائي كارل دوبسبرغ هو الذي قام بتطوير دواء مخفف للسخونة وأول من أرسخ الحجر الأساسي لفرع إنتاج الأدوية . بيد أن فيليكس هوفمان تمكن من احراز تقدم كبير في هذا الميدان باكتشافه الأسبيرين عن طريق الصدفة عندما كان يحاول البحث عن مسكن للألام لوالده الذي كان يشكو مرض الروماتزم . وتبين فيما بعد أن الأسبيرين (الذي أصبح يعتبر أكثر مسكن للألام في العالم) يصلح أيضا لمكافحة الصداع وألم الأسنان ومؤخرا للوقاية من الإصابة بجرحه القلب ، كما أن ملاحى السفينة الفضائية ألولو ١١ (أول من هبط على سطح القمر) كانوا يحملون الأسبيرين في جملته الأدوية التي أخذوها معهم في رحلتهم الفضائية .



# الألف في الأرواق

استمع يا روضاً

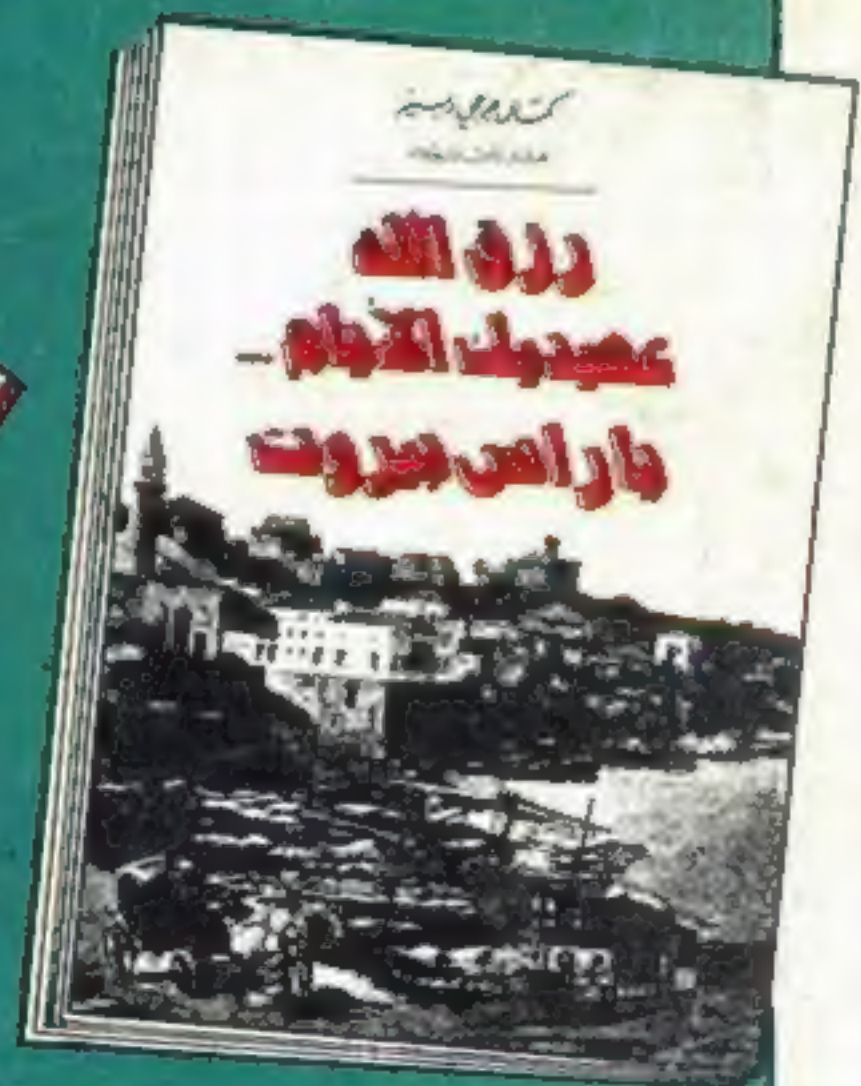
الدكتور أسبى فريجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها  
وعاداتها وحياتها الساذجة.

زرق الله عبيدك الأنام

نار اس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها  
وتواضعهم وحكاياتهم

معالم الجمال



تعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم  
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة  
والصور الغنية.